Siedem Pieśni Pogrzebowych

Zebrał i ułożył B. J. Zalewski

1780 Beethoven-Gall-Walkiewicz-Zalewski. Siedem Pieśni Pogrzebowych, opracowanych na chór mieszany a capella.

1. Marsz Pogrzebowy śpiewacki "*Już tak wcześnie kolego*".
2. Pieśń Pogrzebowa "*Z głębi do Ciebie o Panie wołamy*".
3. Pieśń Pogrzebowa "*Zmarły człowiecze*".
4. Pieśń Pogrzebowa "*Duszy co rzuca, świata cierpienia*".
5. Pieśń Pogrzebowa "*Pożegnał już ten świat*".
6. Chorał "*Kto się w opiekę, podda Panu swemu*".
7. Cześć Boga "*Niebiosa głoszą, wiecznego cześć chwałę*".

Komplet zawiera 20 stronic, rozmiaru 7x5, Zeszyt I.....60c

Zeszyt I, na chór mieszany 60c

Nakład i Własność

Wydawnictwo Muzyczne i Księgarnia

B. J. Zalewski: 1505 Tell Place, Chicago, Ill. U. S. A.

Zamawiając co z naszych katalogów należy zawsze podać numer i cenę.

XIV. Śpiewy na Chóry Mieszane z Organem lub a Capella.

1790 CIĘSZYKOWSKI-CZAPEK-KITTEL Pieśni o Narodzeniu Pańskim, 15 kolend 1. Na Introit: *"Wśród nocnej ciszy"*, 2. Na Gloria *"Gdy się Chrystus rodzi"* 3. Na Credo *"Bóg się rodzi"* 4. Na Offetorium *"Dzień ten nam"* 5. Na Podniesienie *"Śpiewajcie wespół"* 6. Na Agnus Dei *"Pan z nieba i złona"* 7. W żłobie leży, 8. Tryumfy Króla Niebiesfkiego, 9. Dzisiaj w Betlejem, 10. Hej w dzień narodzenia, 11. Bóg zawitał. w ludzkim ciele, 12. Jakaż to gwiazda, 13. Adeste Fideles, 14. Nowy Rok bieży, 15 Mędrcy świata monarchowie: na chór mieszany a capella za komplet .... .55

1792 CIĘSZYKOWSKI-FIESEL, Dziewięć Pieśni Wielkanocnych O zmartwychwstaniu Pańskim, 1. Chrystus Zmartwychwstał, 2. Otrzyjcie już łzy, 3. Ofiarujmy chwałę w wierze, 4. Zwyciężca śmierci, 5. Złóżcie troski, 6. Wesel się królowa miła, 7. Vidi Aquam, 8. Terra Tremuit, 9. Regina Coeli: na chór mieszany, a capella No. 8 i 9 z organami ..... .30

1796 DĘBIŃSKI - KURPIŃSKI. Cztery Pieśni. — 1. Zbliżam się ku Tobie, 2. Płaczcie Anieli, 3. Ludu mój, ludu, 4. Na obcej ziemi .... .15

1808 FLASZA-ZALEWSKI. .Pieśń Wielkanocna: *"Wesoły nam dziś dzień nastał"*.................................. .20

1820 GALL JAN (C. P. No. 1-5). Pięć Pieśni: Anioł pasterzom mówił, kolęda, 5. Wesoły nam dziś dzień nastał, i 3 inne pieśni. Patrz No. 1026 .... .40

1821 GALL JAN (C. P. No. 6-10). Pięć Pieśni. 1. Kto się w opiekę, 2. Lulajże Jezuniu, kolęda, 4. Jezusa narodzonego, kolęda, 5. Tryumfy króla niebieskiego, kolęda; resztę patrz No. 1027 .... .20

1822 GALL JAN (C. P. No. 11-12). Dwie Pieśni. 1. Przybieżeli do Betlehem pasterze, kolęda; resztę patrz No. 1028 .10

1823 GALL JAN (C. P. No. 24-25). Dwie Pieśni. 2. Wśród nocnej ciszy, kolęda; resztę patrz No. 1035 .... .35

1824 GALL JAN (C. P. No. 26-29). Cztery Pieśni. 1. Święty Boże, 2. Boga Rodzico; resztę patrz No. 1036 .... .10

1825 GALL JAN (C. P. No. 30-36). Siedm Pieśni. 5. Nowy Rok biezy, kolęda, 7. Dnia każdego, pieśń św. Kazimierza; resztę patrz, No. 1037 .... .15

1826 GALL JAN (C. P. No. 37-41). Pięć Pieśni. 1. Kiedy ranne wstają zorze, 2. Bóg się rodzi, kolęda, 3. Przez czyścowe upalenia, resztę patrz No. 1038 .... .15

MARSZ POGRZEBOWY SPIEWACKI.

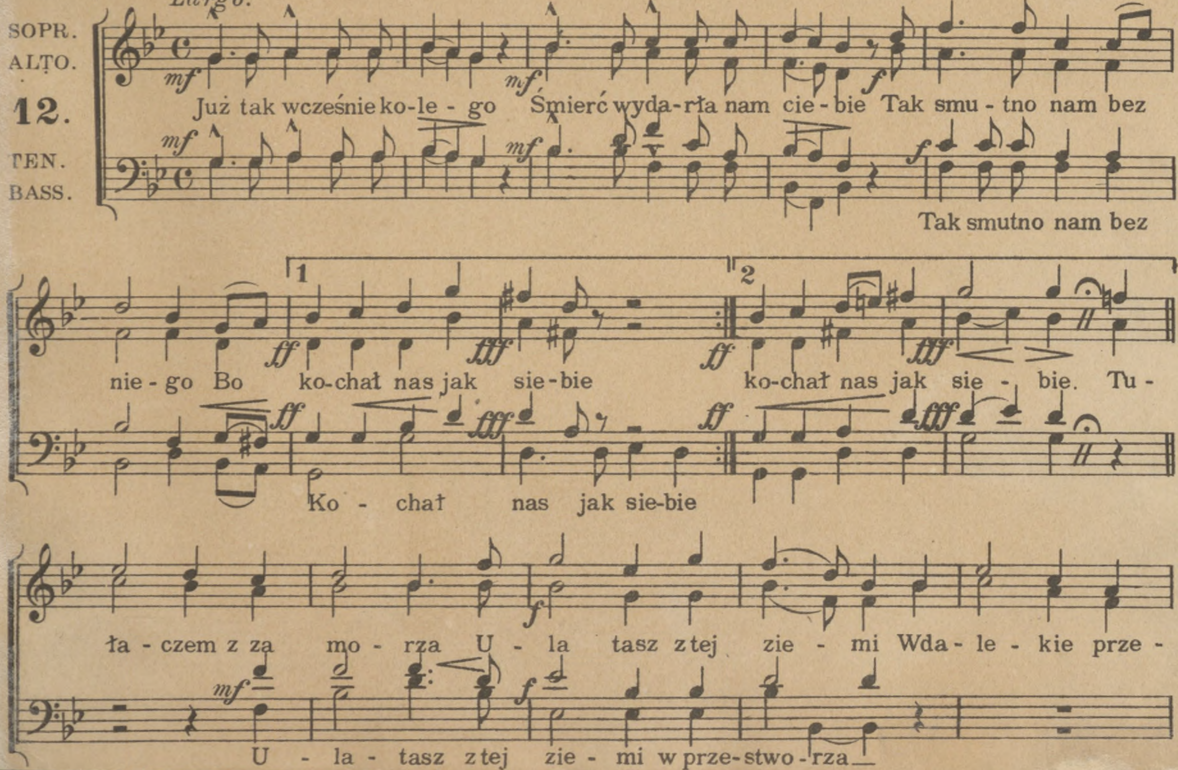
Wydano także
NA FORTEPIAN . . 25¢.
NA KAPELĘ . . . . . 50¢.
NA CHÓR MĘZKI . . 20¢.

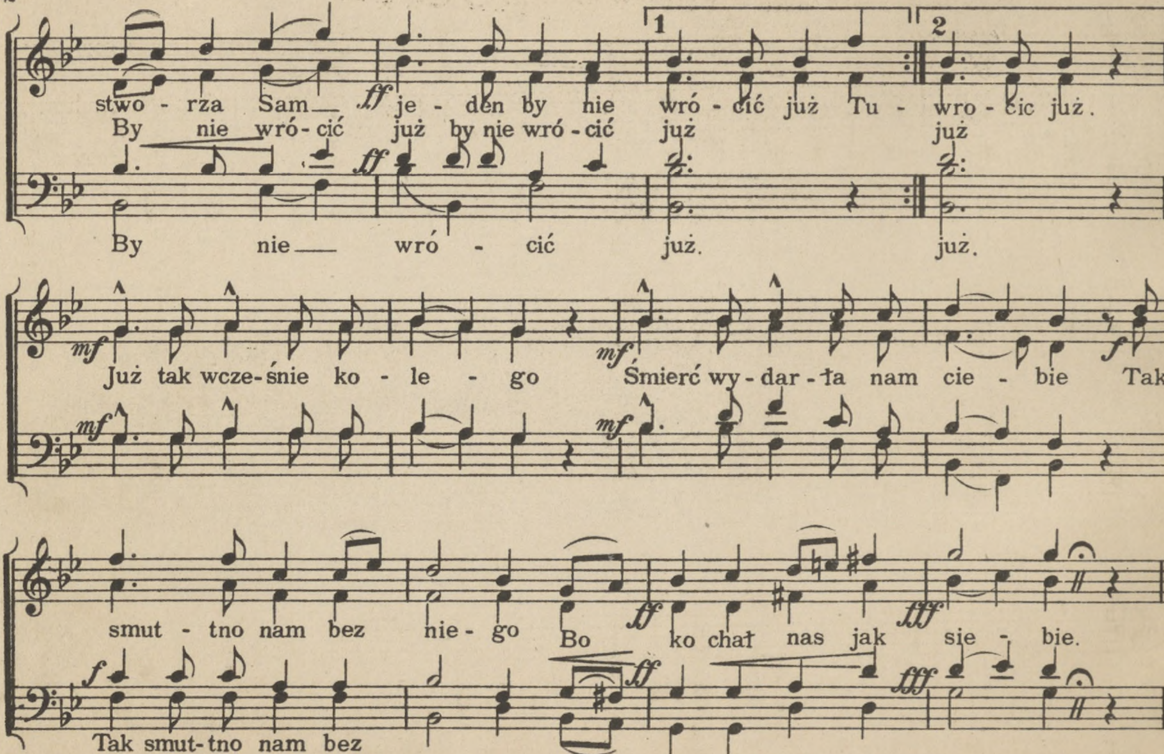
SPECYJALNIE OPACOWANY Z TOWARZYSZENIEM
ORKIESTRY RŻNĘTEJ LUB DĘTEJ,
A TAKŻE I FORTEPIANU.

B.J.Z.

B. J. ZALEWSKI.

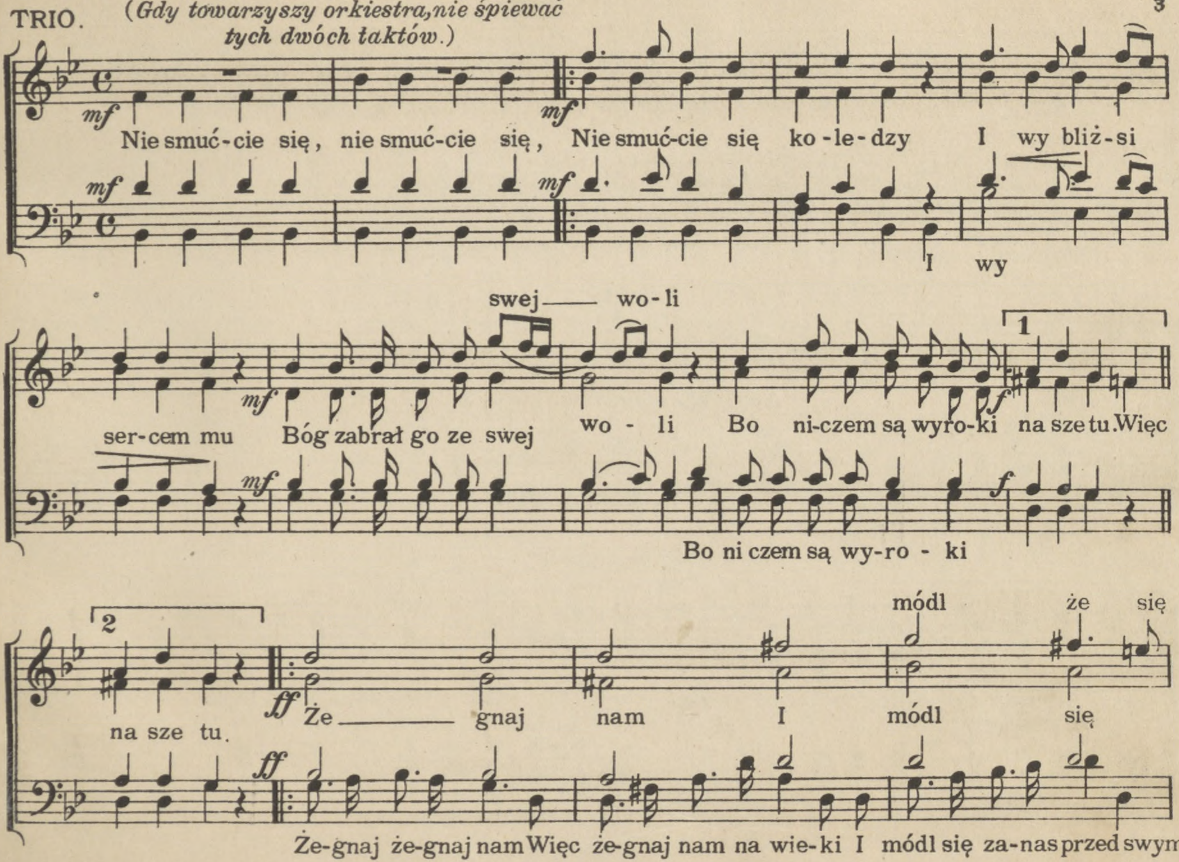
Largo. M.M.166 = ♩

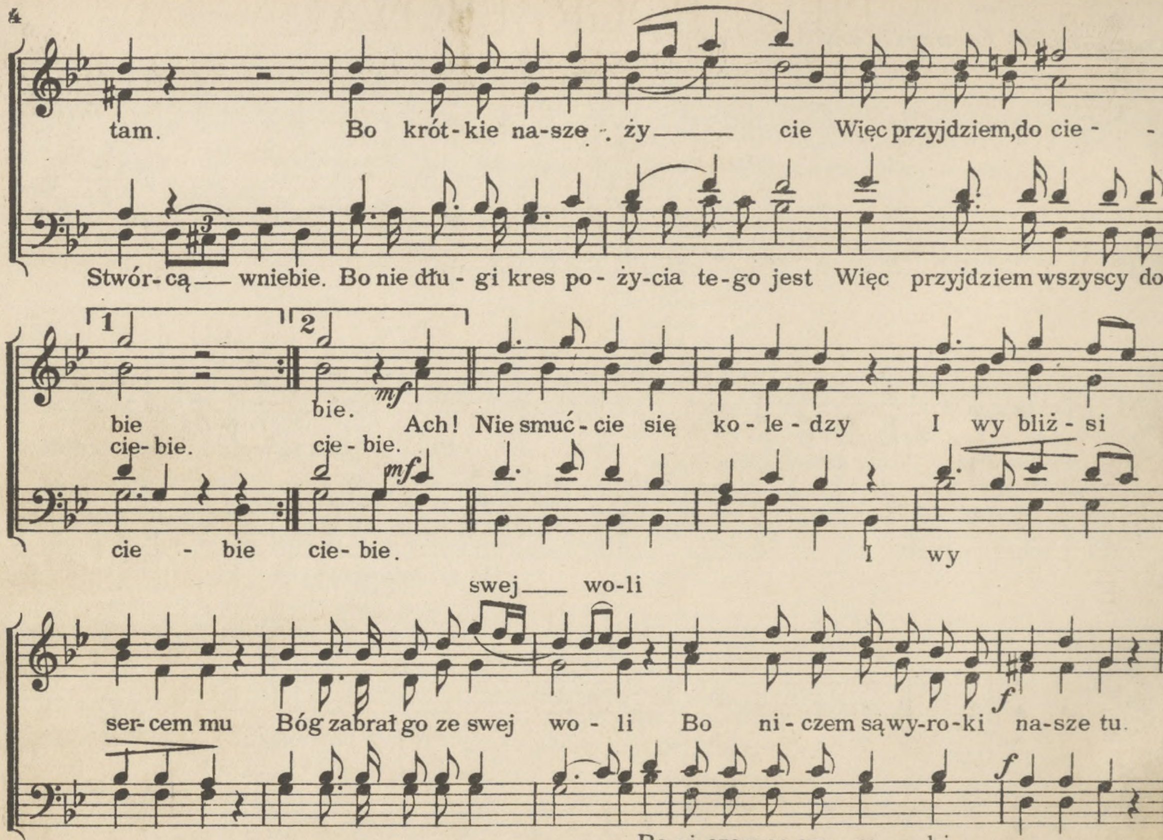




 Wydawnictwo Muzyczne i Księgarnia B.J. Zalewski, 943 Milwaukee Ave.

 Wyd. Muz. 1645 B. J. Z. Chicago, Ill.


TRIO.
(Gdy towarzyszy orkiestra, nie śpiewać tych dwóch taktów.)
mf
Nie smuć-cie się, nie smuć-cie się, Nie smuć-cie się ko-le-dzy I wy bliż-si
I wy
swej — wo-li
ser-cem mu Bóg zabrał go ze swej wo - li Bo ni-czem są wyro-ki na sze tu. Więc
1
f
Bo ni czem są wy-ro - ki
2
módl że się
ff
na sze tu. Że — gnaj nam I módl się
Że-gnaj że-gnaj nam Więc że-gnaj nam na wie-ki I módl się za-nas przed swym

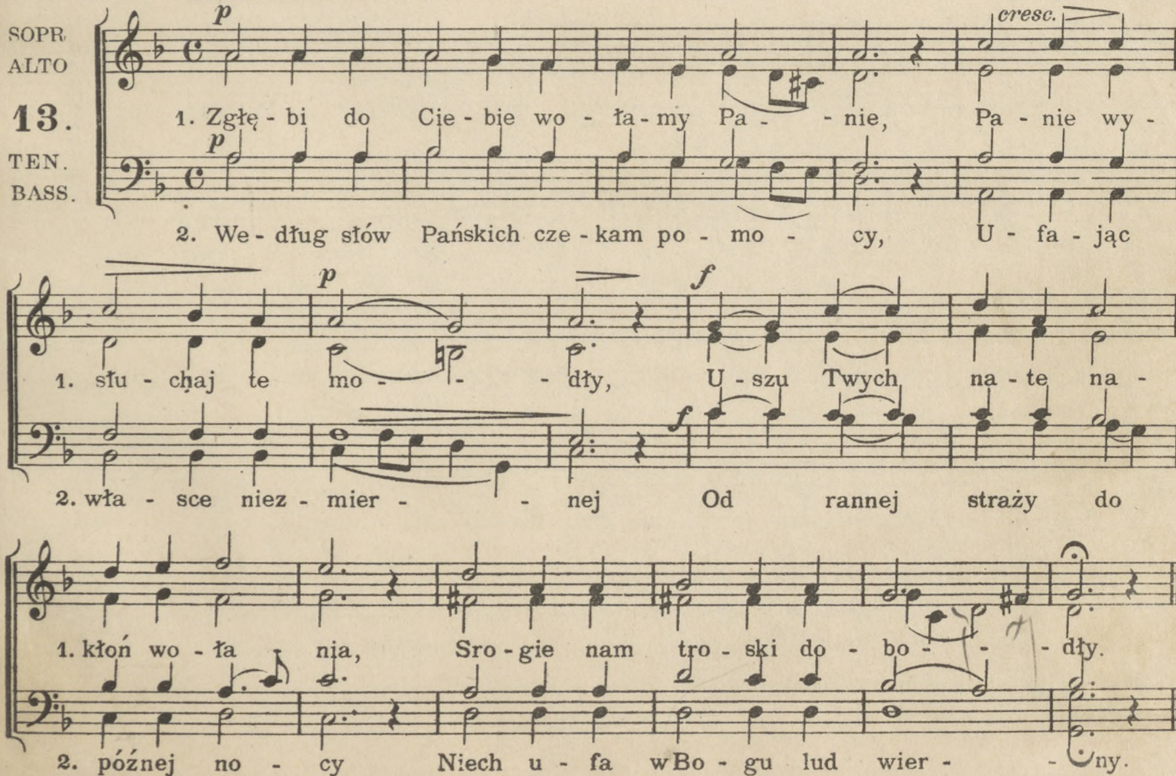

tam. Bo krót-kie na-sze . ży cie Więc przyjdziem,do cie -
Stwór-cą wniebie. Bo nie dłu - gi kres po - ży-cia te-go jest Więc przyjdziem wszyscy do
1
2
bie
cie-bie.
bie.
cie - bie.
mf
Ach! Nie smuć - cie się ko - le - dzy I wy bliż - si
cie - bie cie- bie.
I wy
swej wo-li
ser- cem mu Bóg zabrał go ze swej wo - li Bo ni - czem są wy-ro-ki na-sze tu.
f
Bo ni-czem są wy - ro - ki

PIEŚŃ POGRZEBOWA.

Zgłębi do Ciebie wołamy Panie.

EUG. WALKIEWICZ,
Op.72, № 1.

Andante sostenuto.





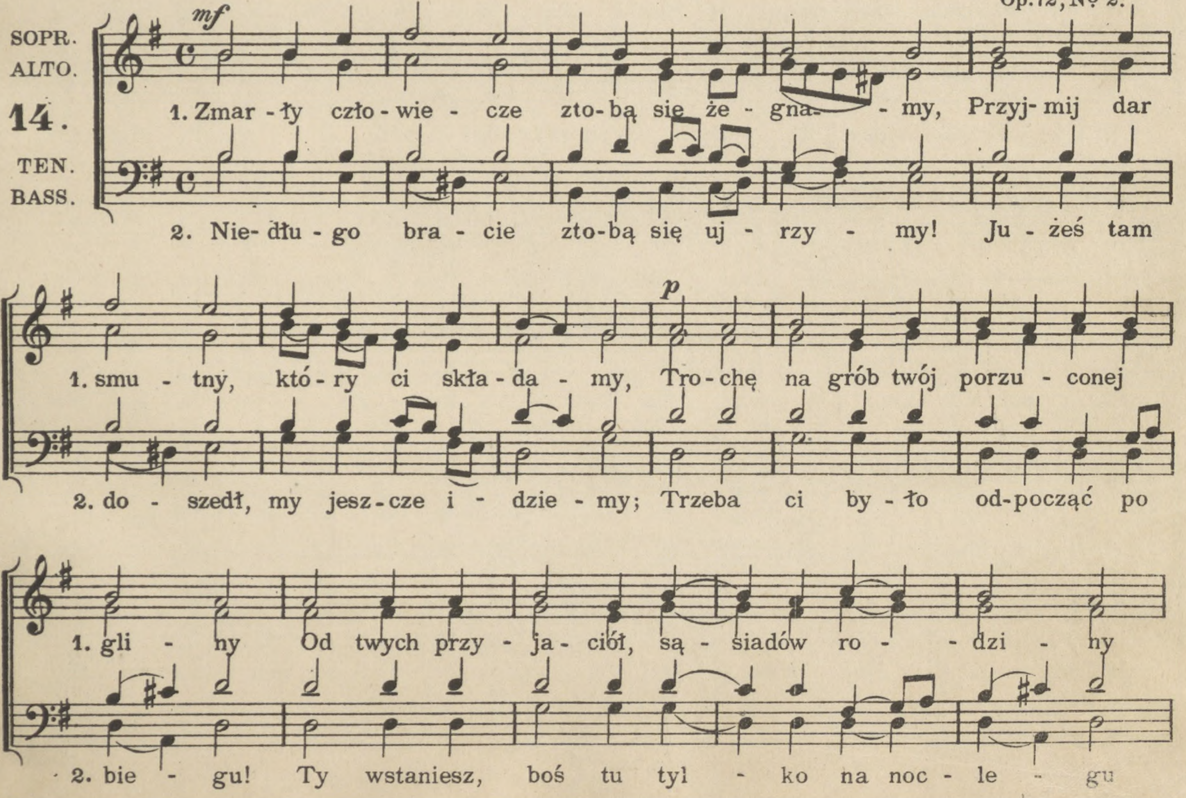
 Wydawnictwo Muzyczne i Księgarnia B. J. Zalewski, 943 Milwaukee Ave.
 Wyd. Muz. 1661 B. J. Z. Chicago, Ill.

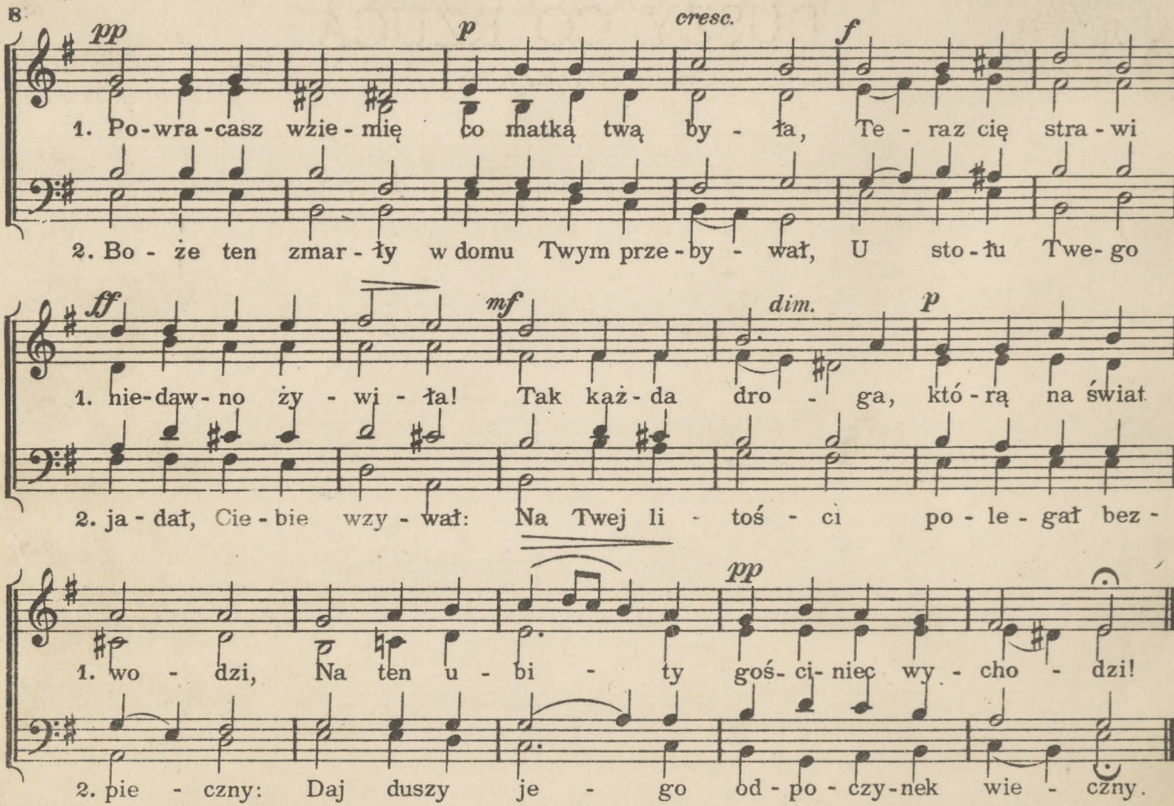
PIEŚŃ POGRZEBOWA.

Zmarły człowiecze.

Moderato.

EUG. WALKIEWICZ,
Op.72, № 2.





 Wydawnictwo Muzyczne i Księgarnia B.J.Zalewski,943 Milwaukee Ave.
 Wyd. Muz. 1662 B. J. Z. Chicago, Ill.

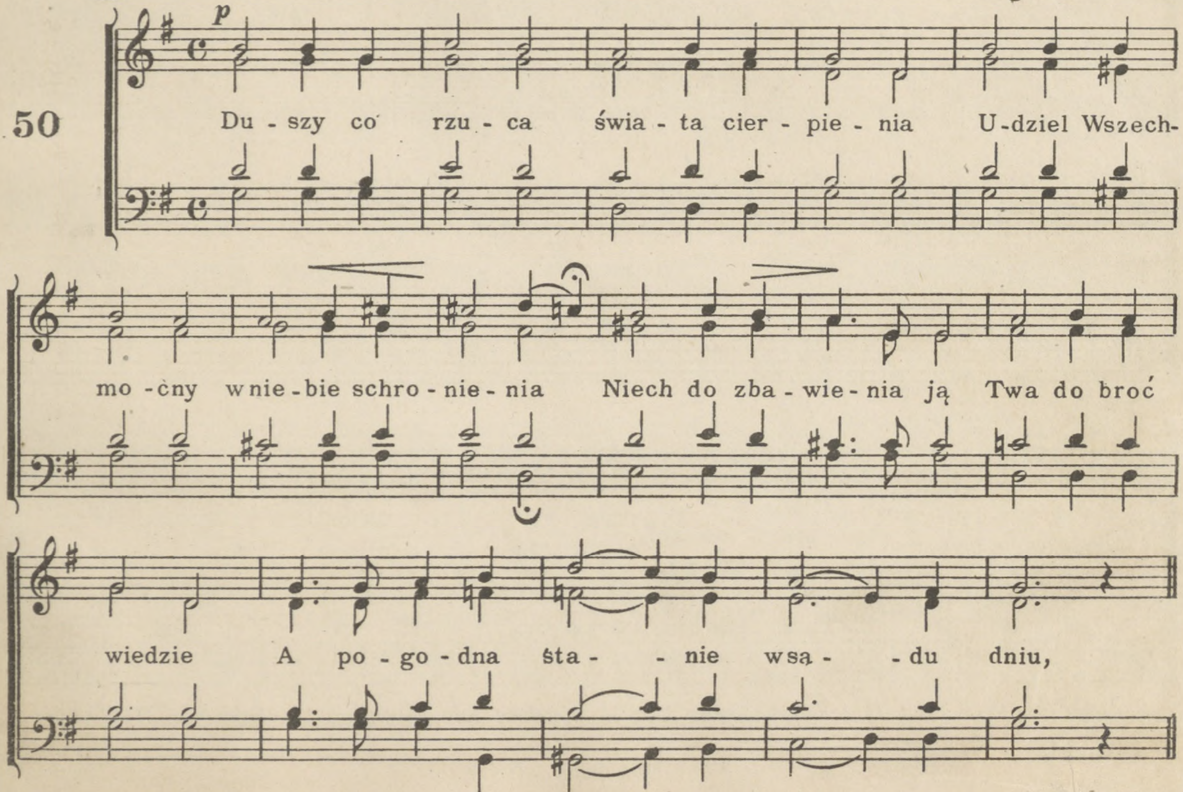
B.J.Z.

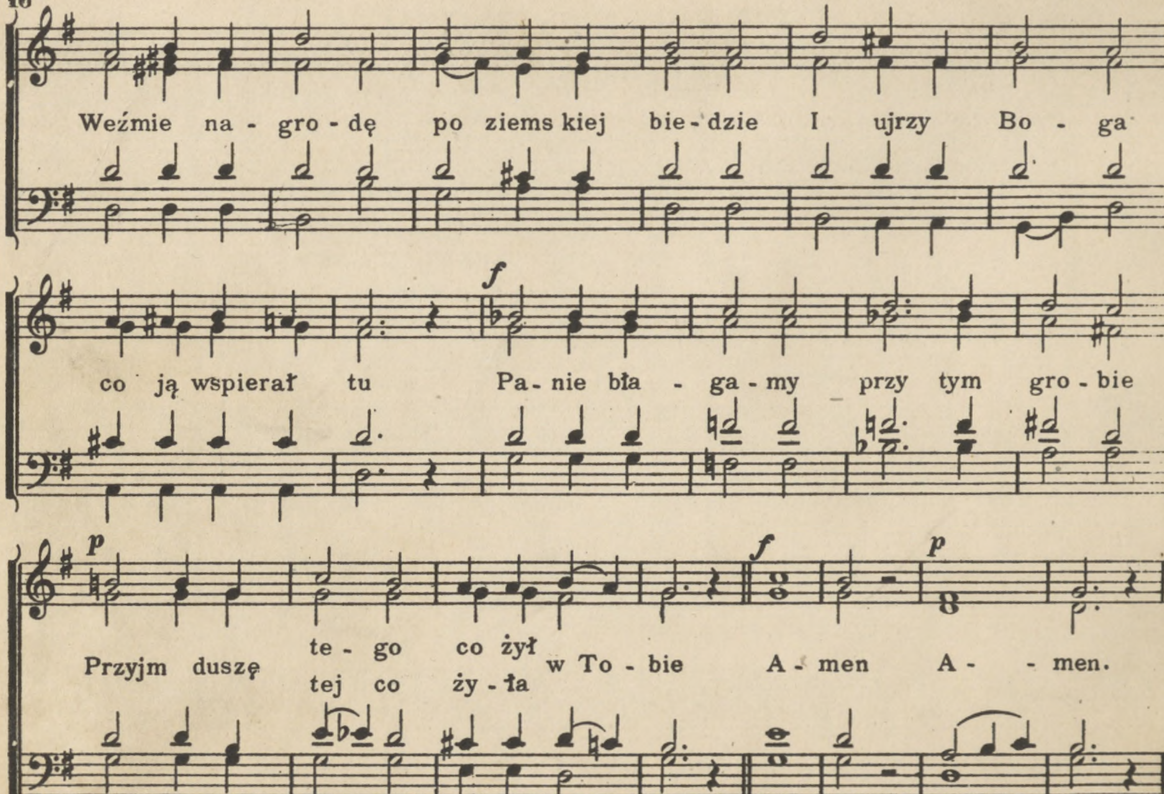
DUSZY CO RZUCA.

CHÓR MIĘSZANY

PRZEJRZAŁ.
Eug. Walkiewicz.

50





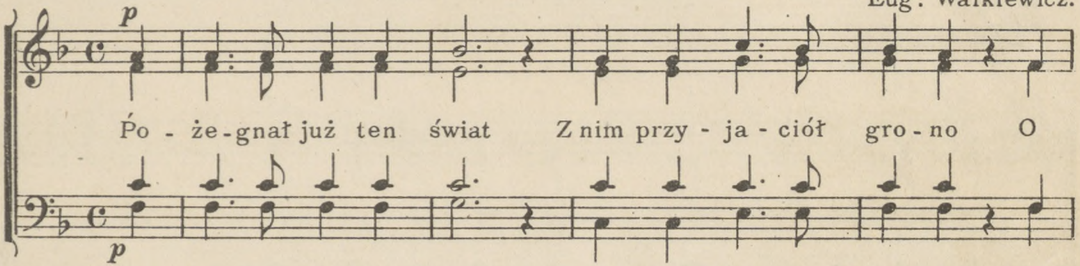
Do nabycia w Wyd. Muz. B. J. Zalewskiego 943 Milwaukee Ave. Chicago Ill.–Śpw. Koś. III. 818.–

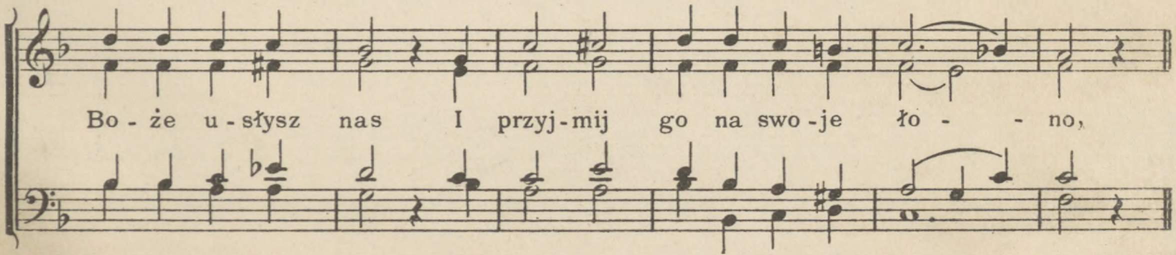
POŻEGNAŁ JUŻ TEN ŚWIAT!

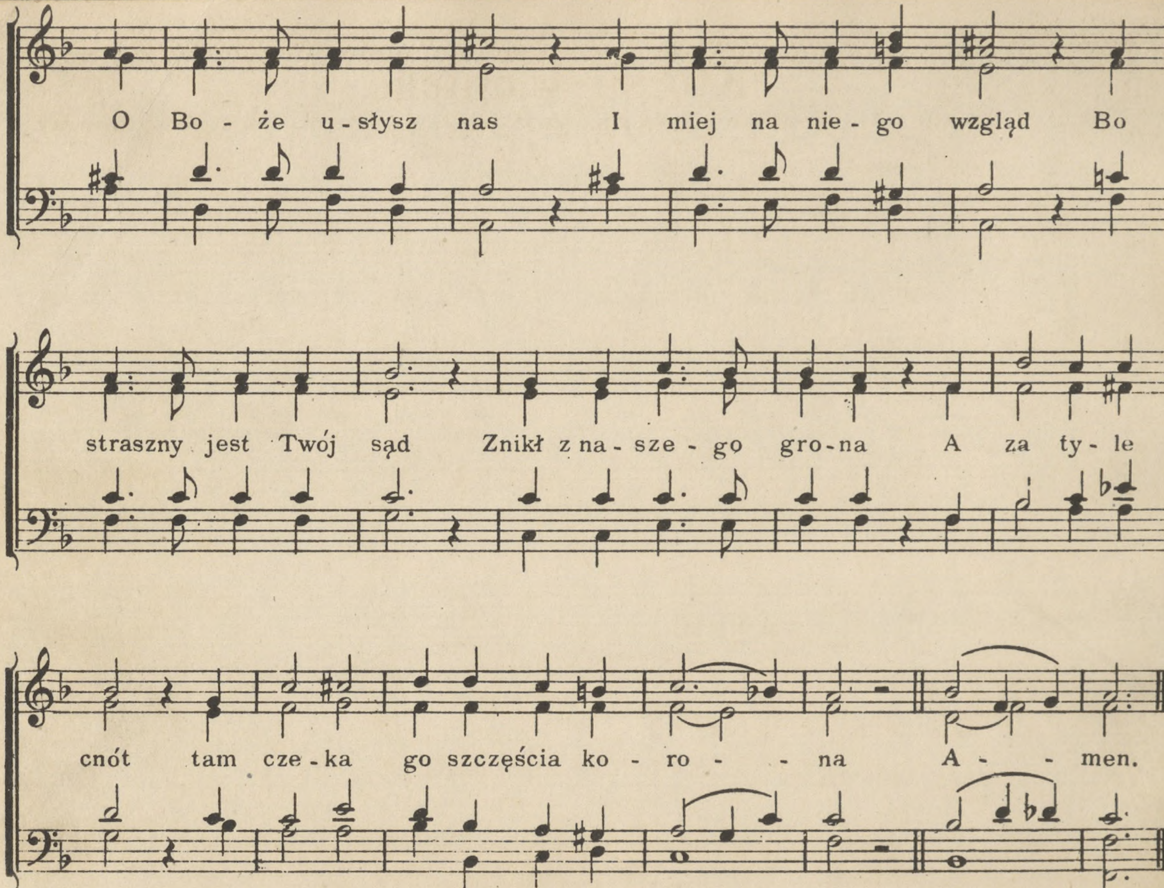
CHÓR MIĘSZANY

PRZEJRZAŁ.
Eug. Walkiewicz.

51







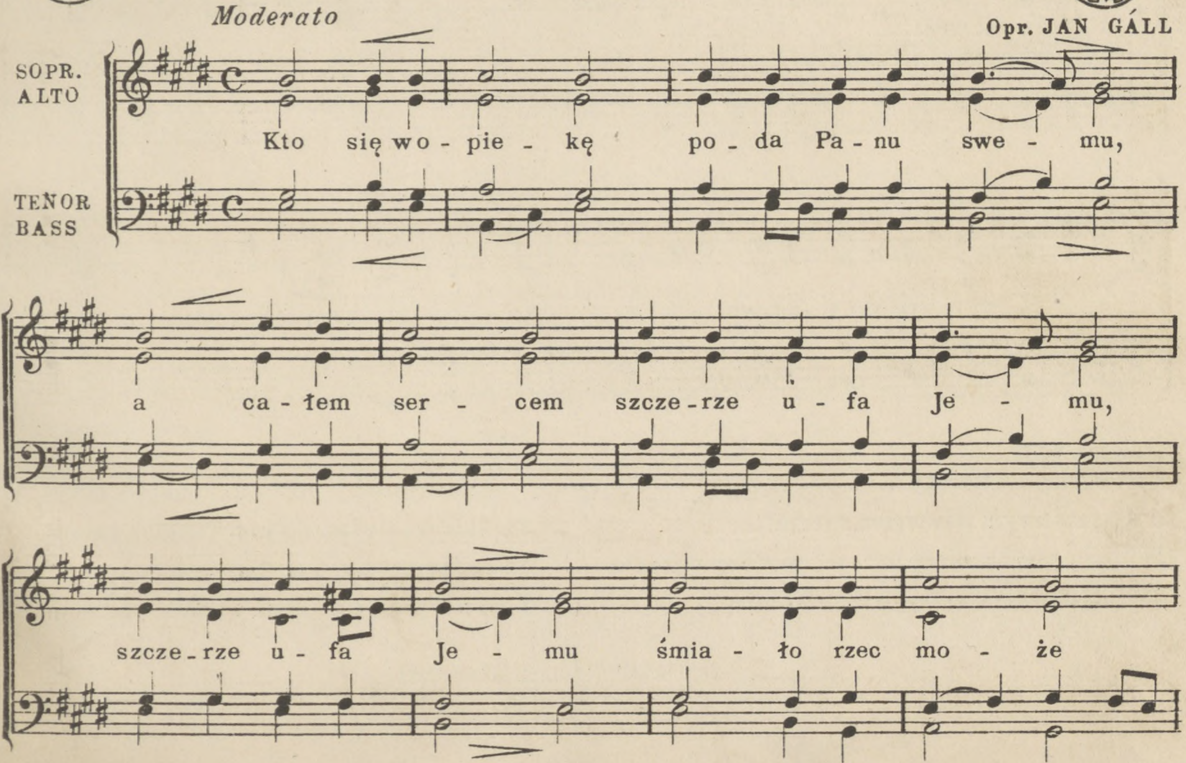
- Śpw. Koś. III. 834 -

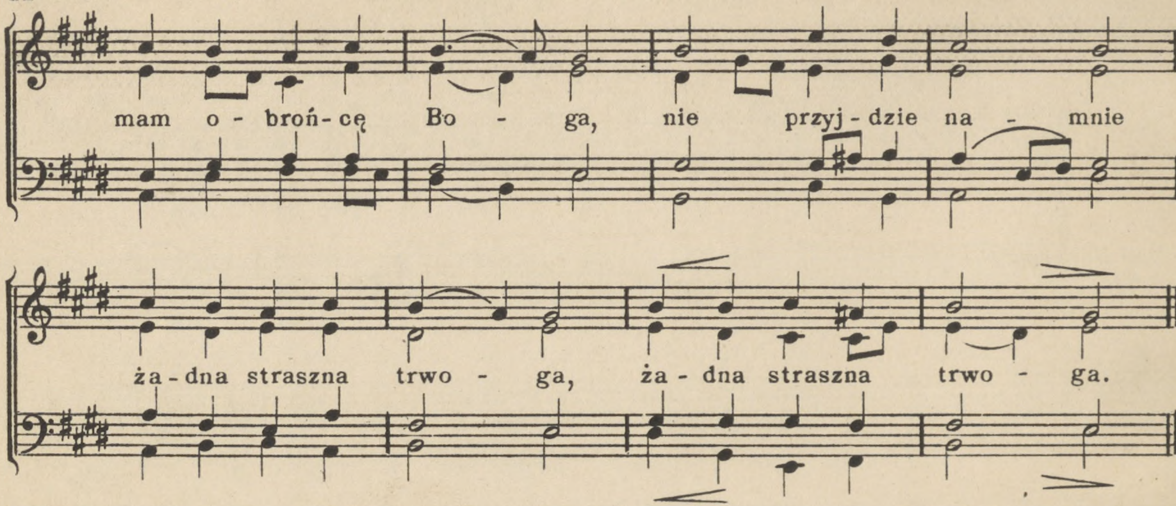
Wyd. Muz. 2753 B.J.Z

Kto się w opiekę

Chorał

Opr. JAN GÁLL

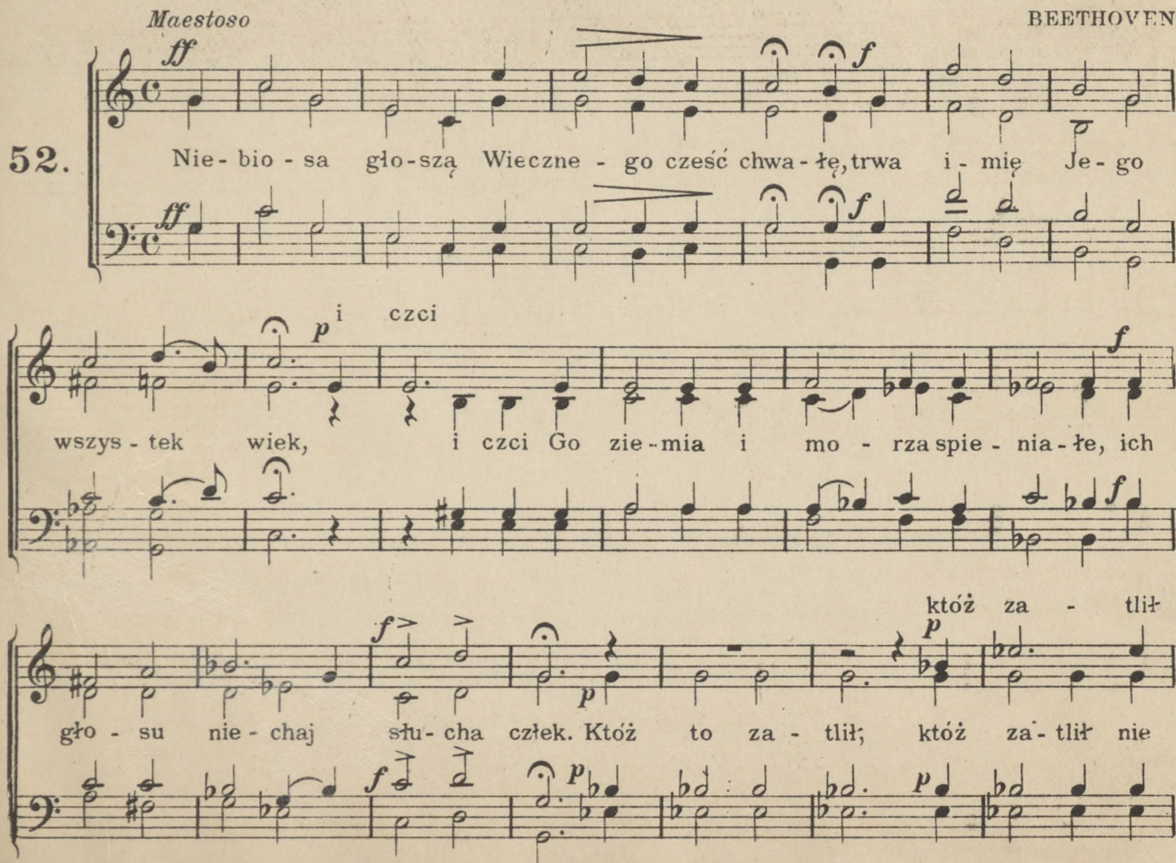


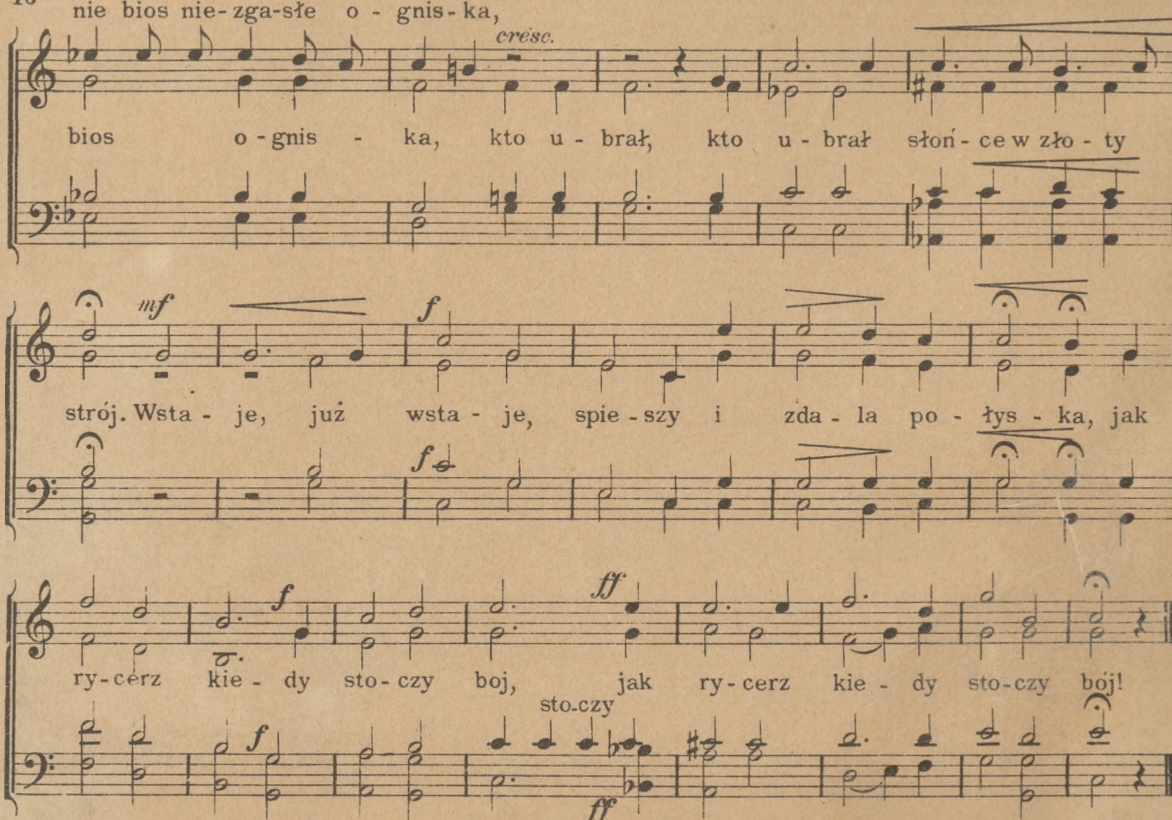


Ciebie on z łowczych obieży wyzuje,
I w zaraźliwym powietrzu ratuje,
W cieniu swych skrzydeł zachowa cię wiecznie,
Pod Jego pióry uleżysz bezpiecznie.

Stateczność Jego, tarcz i puklerz mocny,
Za którym stojąc, na żaden strach nocny,
Na żadną trwogę ani dbaj na strzały,
Któremi sieje przygoda w dzień biały.

CZEŚĆ BOGA


Maestoso
BEETHOVEN
52.
ff
Nie-bio-sa gło-szą Wieczne-go cześć chwa-łę, trwa i-mię Je-go
i czci
wszys-tek wiek, i czci Go zie-mia i mo-rza spie-nia-łe, ich
któż za-tlił
gło-su nie-chaj słu-cha człek. Któż to za-tlił; któż za-tlił nie


nie bios nie-zga-słe o - gnis - ka,
cresc.
bios o - gnis - ka, kto u - brał, kto u - brał słoń - ce w zło - ty
mf
f
strój. Wsta - je, już wsta - je, spie - szy i zda - la po - łys - ka, jak
f
f
ff
ry - cerz kie - dy sto - czy boj, jak ry - cerz kie - dy sto - czy bój!
sto-czy
f
ff

20,-

1827 Gall Jan (C. P. No. 42-45 i 70). Pięć Pieśni. 3. Zagrzmiała, runęła w Betlehem ziemia, kolęda; resztę patrz No. 1039 .20

1828 Gall Jan (C. P. No. 50-51). Dwie Pieśni. 2. Hej, w dzień narodzenia, kolęda; resztę patrz No. 1041 .10

1829 Gall Jan (C. P. No. 52-54 i 56). Cztery Pieśni. 2. Gdy się Chrystus rodzi, kolęda, 3. W dzień Bożego narodzenia, kolęda, resztę patrz No. 1042 .10

1830 Gall Jan (C. P. No. 72-76). Pięć Pieśni. 5. Hymn do Boga, resztę patrz No. 1047 .15

1850 Nowakowski St. F. Dwie Pieśni. 1. O Salutaris, 2. Przez Twoje święte zmartwychpowstanie .20

1851 Nowakowski St. F. Tantum Ergo .20

1852 Nowakowski St. F. Asperges me Domine .20

1853 Nowakowski St. F. *"Regina Coeli"* i *"Postludia"* .20

1854 Nowakowski St. F. Veni Creator, tekst polski i łaciński .20

1856 Orszulik J. Ks. C. M. Dwa utwory kościelne 1. Veni Creator Spiritus. 2. Jesu Dulcis Memoria, chór miesz. z or. .30

1860 Walkiewicz Eug. Op. 4. No. 1-5. Pięć Pieśni. 1. Asperges me, 2. O Salutaris, 3. Tantum Ergo; resztę patrz No. 2032 .15

1864 Walkiewicz Eug. Op. 10, No. 2. Ecce Sacerdos, z or. .25

1866 Walkiwicz Eug. Op. 72, No. 1. i 2. Dwie Pieśni Pogrzebowe; resztę patrz No. 1138 .15

1868 Walkiewicz Eug. Op. 10, No. 1. Veni Creator z or. .50

1870 Walkiewicz Eug. Op. 49, No. 1 i 2. Veni Creator; resztę patrz No. 2036 .15

1872 Walkiewicz Eug. Op. 7, No. 1. Marsz weselny *"Z dobroci Twej zdrój łaski zlej"* a capella; resztę patrz No. 2038 .15

1879 Walkiewicz Eug. Wielki Śpiewnik Kościelny. Kompletny wybór śpiewów łacińskich. Zeszyt ostatni zawiera jak niżej: Śpiewy podczas pokropienia święconą wodą na wszystkie niedziele w roku: 1. Asperges me I, 2. Asperges me II, 3. Asperges me III, 4. Vidi aquam, 5. Ostende nobis, 6. Dominus vobiscum. Odpowiedzi do mszy świętej na początku i na końcu: 7. Et cum Spiritu tuo, 8. Et cum Spiritu tuo. Przed Ewangelją świętą: 9. Et cum Spiritu tuo, 10. Gloria tibi Domine. Przed "Sanctus" I. Tonus Solemnis: 11. Amen, 12. Et cum Spiritu tuo, 13. Habemus ad Domi-

num, 14. Dignum et justum est. II. Tonus Ferialis: 15. Amen, 16. Et cum Spiritu tuo, 17. Habemus ad Dominum, 18. Dignum et justum est. III. Tonus Soleminor: 19. Amen, 20. Et cum Spiritu tuo, 21. Habemus ad Dominum, 22. Dignum et justum est. Na "Pater noster: 23. Amen, 24. Sed libera nos a malo. Przed "Agnus Dei: 25. Amen, 26. Et cum Spiritu tuo. Podczas Arcypasterskiego Błogosławieństwa: 27. Ex hoc nunc et noque in saeculum, 28. Qui fecit coelum et terram, 29. Amen. Odpowiedzi na "Ite Missaes, A Missa Sabbati Sancti usque ad Sabatum in Albis inclusive: 30. Deo gratias Alleluja, Alleluja. Ab Octava Paschae usque ad Sabbatum IV. Temporum Pentecostes inclusive: 31. Deo gratias. In Fesits Solemnibus: 32. Deo gratias, 33. Deo gratias. In Festis Duplicibus:: 34. Deo gratias I (1), 35. Deo gratias VII (2), 36. Deo gratias VIII (3), 37. Deo gratias VIII (4), 38. Deo gratias V (5). In Festis B. M. Virgine: 39. Deo gratias. In Dominicis infra annum: 40. Deo gratias. In Festis Semiduplicibus: 41. Deo gratias VIII (1), 42. Deo gratias I. (2). Infra Octavas, quae non sunt de B. M. V.: 43. Deo gratias VIII. In Festis Simplicibus: 44. Deo gratias IV. In Ferus per annum: 45. Deo gratias IV. In Dominicis Adventus et Quadragesimae: 46. Deo gratias I (1), 47. Deo gratias VI (2), 48. Adeste Fideles, 49. Litania do Wszystkich Świętych, 50. Veni Creator Spiritus, 51. Pange Lingua, 52. O Salutaris Hostia, 53. Tantum Ergo, 54. Te Deum Laudamus .... .90

1880 Ks. Dr. Alfred de Wróblewski. Bóg i Ojczyzna *Kolenda"*. Zbiór 17 nowych kolend. Zeszyt I .... .75

1881 Ks. Dr. Alfred de Wróblewski. Bóg i Ojczyzna, *"Alleluja"*, Zbiór 7 utw. wielkanocnych. Zeszyst II ... .45

1882 Ks. Dr. Alfred de Wróblewski. Bóg i Ojczyzna, *"Śpiewy kościelne"*, Zbiór 15 Pieśni. Zeszyt III 1.05

1883 Ks. Dr. Alfred de Wróblewski. Bóg i Ojczyzna, *"Śpiewy Polskie i Łacińskie"* Zb. 15 Pieśni. Zeszyt IV 1.05

1884 Ks. Dr. Alfred de Wróblewski. Śpiewnik Kościelny, Sześć zeszytów j. n. pod tytułem *"Bóg i Ojczyzna."* Wybór 63 kompozycji w sześciu zeszytach utworów kościelnych i narodowych na różne głosy. Z towarzyszeniem organów lub fortepianu. Za komplet sześciu zeszytów............$3.25

B. J. ZALEWSKI

Wydawnictwo Muzyczne i Księgarnia

1505 Tell Place - - - Chicago, Ill.